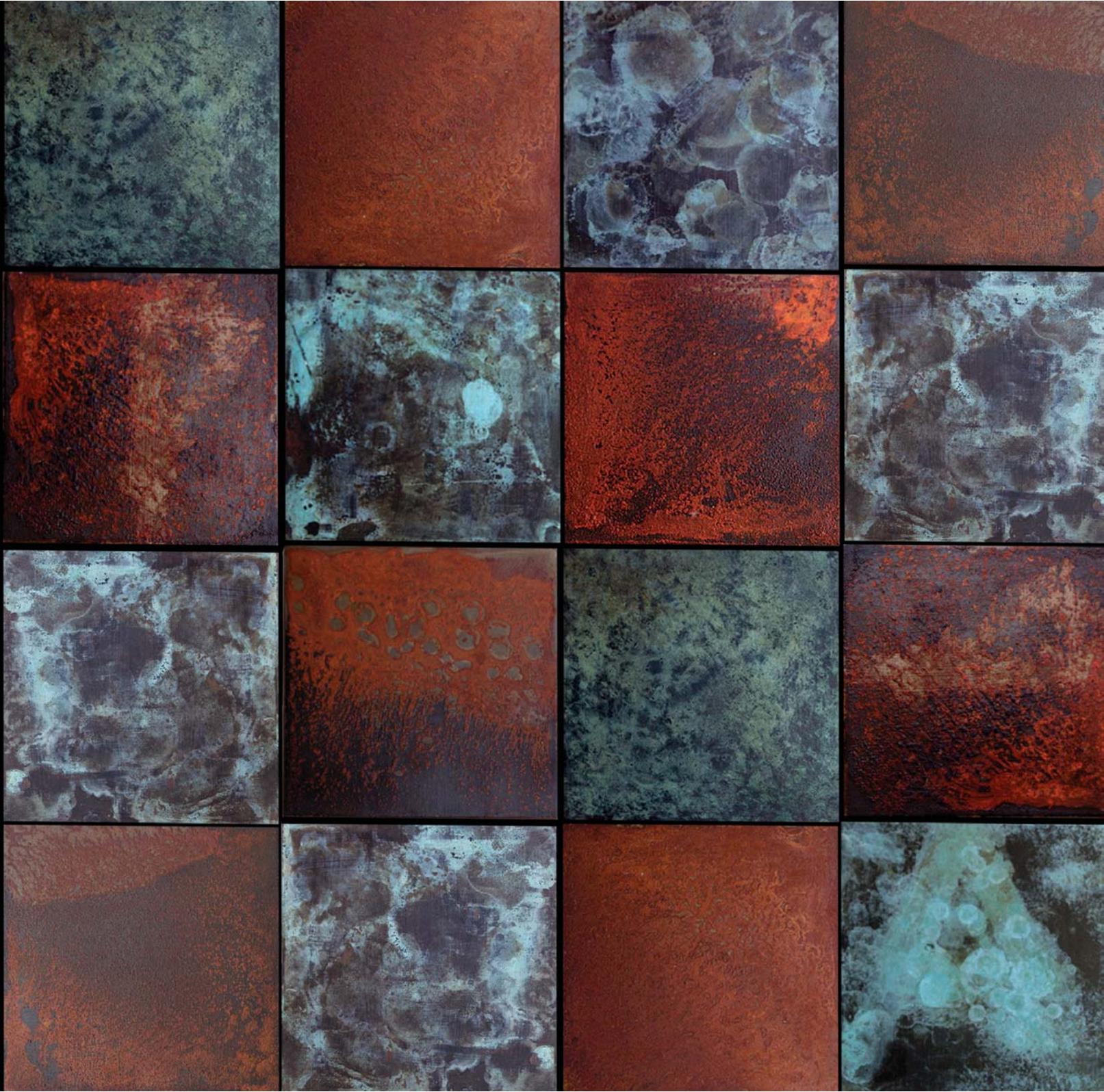


ALONSO MÁRQUEZ



A L O N S O M Á R Q U E Z
E S C U L T U R A S

MAYO/JUNIO 2002
ZARAGOZA



■ S/T, Bronce y hierro, 98 x 98 x 3,5 cm.

"... Comprendió que el empeño de modelar la materia incoherente y vertiginosa de que se componen los sueños es el más arduo que puede acometer un varón, aunque penetre todos los enigmas del orden superior y del inferior: mucho más arduo que tejer una cuerda de arena o de amonedar el viento sin cara."

Jorge Luis Borges, *Las ruinas circulares*.



■ **SOBRE LA DIFICULTAD DEL ENCUENTRO**, Bronce y hierro, 50 x 47 x 27 cm.





■ NÉMESIS, Bronze, 120 x 40 x 10 cm.



■ EL VUELO, Bronce y hierro, 200 x 100 x 22 cm.



■ PRISIÓN, Bronce, hierro y cemento, 90 x 60 x 30 cm.



■ TORRE, Bronze, 56 x 11,5 x 11,5 cm.

"Y el hombre (...), absorto en su misión, en su trayecto, decidido a recorrerlo, ocupado sólo en la inmediatez del momento, concentrado en la ofrenda, permanecía idéntico, el recordatorio de cuántas cosas quedan aún por hacer y cómo es preciso hacerlas una a una porque todas son imprescindibles, porque el camino es, sencillamente, la voluntad de recorrerlo, aunque no lleve a ninguna parte"

Estrella de Diego, *El filósofo y otros relatos*.



■ MULTITUD.2, Bronze, 10 x 18 x 18 cm.

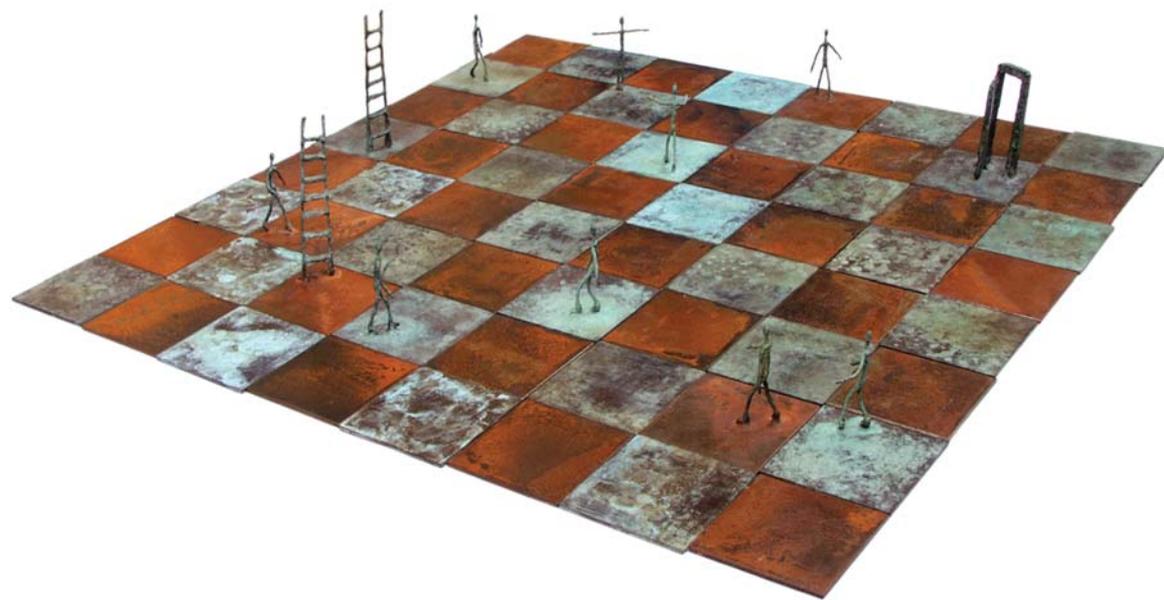


■ **DAMERO DE LA BÚSQUEDA/HUÍDA**, Bronce y hierro, 50x 50 x 15 cm.



■ PAREJA, Técnica mixta, (sin base,cada una) 42,5 x 21,5 x 6 cm.







■ ETERNO RETORNO, Bronce, 39 x 42 x 15 cm.

"Los pasos que da un hombre, desde el día de su nacimiento hasta el de su muerte, dibujan en el tiempo una inconcebible figura. La Inteligencia Divina intuye esa figura inmediatamente, como la de los hombre el triángulo. Esa figura (acaso) tiene su determinada función en la economía del universo."

Jorge Luis Borges, *El Espejo de los enigmas*.

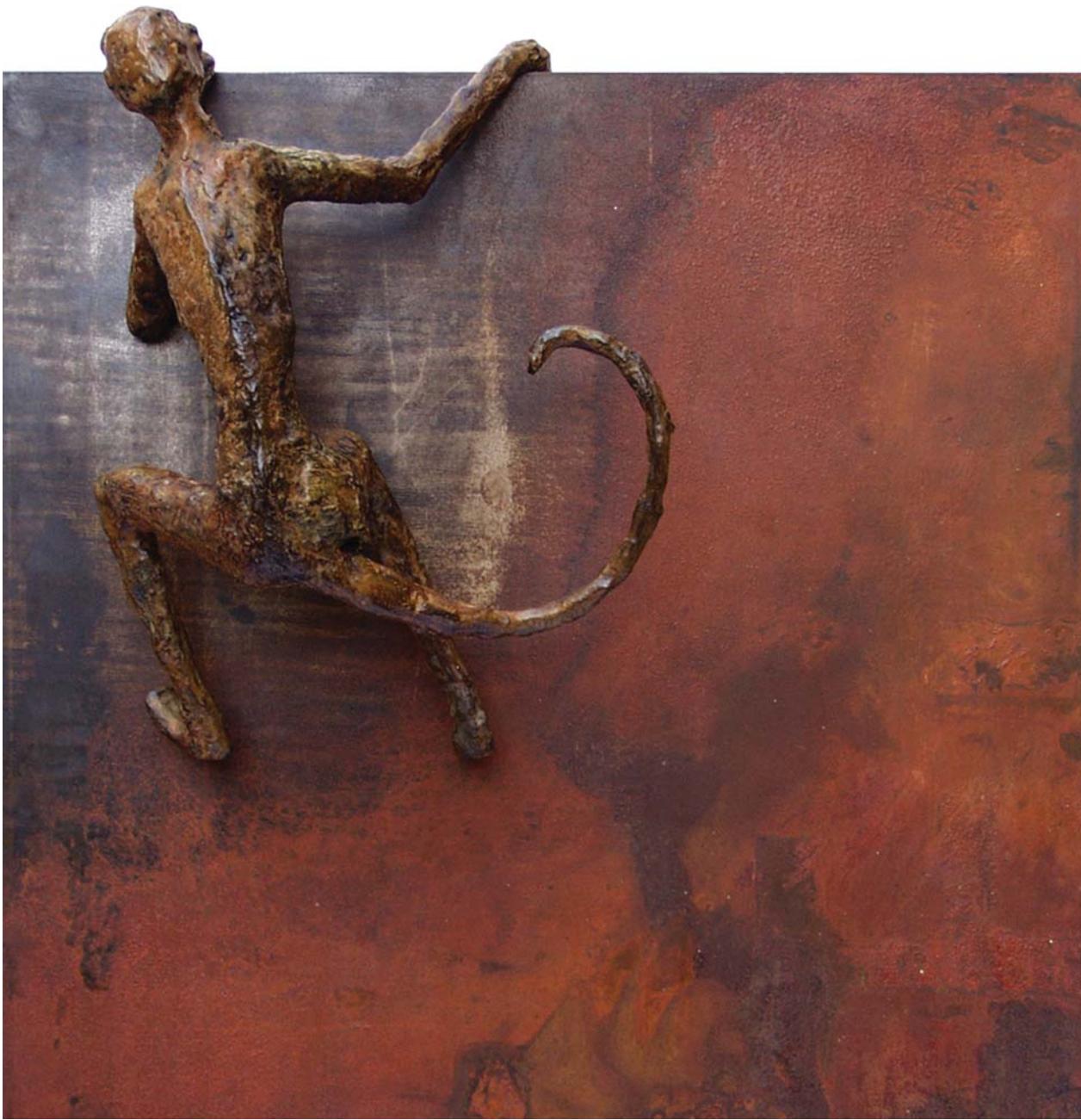


■ ENCUENTROS Y DESENCUENTROS, Bronce y hierro, 46 x 13 x 6 cm.





■ MONOTAURO, Bronce, (sin soporte) 50 x 40 x 24 cm.



EDICIÓN
CAJA RURAL DE ARAGÓN
Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón
Delegación de Zaragoza

COORDINACIÓN
Carlos Buil
Guillermo Fernández

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Marta M^a Fernández

TEXTO
Guillermo Fernández

FOTOGRAFÍA
Marta M^a Fernández

IMPRESIÓN
1 La Moderna

DEPÓSITO LEGAL